Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №1 «Ладушки»



**Программа кружка**

**«Лесовичок»**

для детей старшего дошкольного возраста

*(*работа с природным материалом*)*

Возраст детей 5 – 6лет

Срок реализации программы 1 год.

Разработчик: Сиренко

Наталья Владимировна

Воспитатель: 1 КК

Г Карпинск

2020 год

Оглавление

1.Целевой раздел……………………………………………………..3

1.1 Пояснительная записка…………………………………………..3

1.2 Цель и задачи реализации программы………………………….5

1.3 Содержание программы…………………………………………6

1.4 Планируемые результаты………………………………………..9

2. Комплекс организационно-педагогических условий………….10

2.1 Календарный учебный график…………………………………10

2.2. Условия реализации программы………………………………12

2.2.1 Методическое обеспечение программы……………………..12 2.2.2 Материально-техническое обеспечение программы……….13

2.2.3 Список литературы…………………………………………....14

2.2.4 Интернет ресурсы……………………………………………..15

2.2.5 Нормативные документы……………………………………..16

**1.Целевой раздел.**

1.1 Пояснительная записка.

Благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка оказывает природа. Встречи с ней расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, дают огромный простор для детской фантазии.

В природе находится огромное количество экологически чистых материалов для работы. Дети не гости в природной мастерской, а полноправные хозяева и встречи с природой в этой мастерской должны быть не просто забавой, заполнением свободного времени, а очень интересным и занимательным делом. Изготовление поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе.  На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что природные материалы «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру… В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии». Если природный материал соединить с ловкостью рук, то его можно оживить, дать вторую жизнь.

Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Это делает программу **актуальной.**

Использование природного материала необходимо для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаще нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными материалами: опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д.

Основным направлением программы «Лесовичок», является работа с природным материалом растительного происхождения (выполнение поделок, композиций, панно, картин).

 Работа по изготовлению поделок из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Она требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

 Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности, в выполнении движений. Большое воздействие оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей- повышается его устойчивость.

**Новизна** образовательной программы заключается в том, что она развивает традиционные направления работы с природным материалом (аппликация, составление букета, поделки из семян и плодов) и одновременно содержит малоизвестные разделы, практически не входящие в существующие программы (работа с яичной скорлупой, пейзажи из природного материала, оформление интерьера).

**Отличительной особенностью** программы «Лесовичок» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя в нём.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы 5 -6 лет.

**Условия набора детей** в коллектив: свободный.

**Программа рассчитана** на 1 год обучения.

**Проведение занятий:** 1 раз в неделю во вторую половину дня (продолжительность занятия 20 – 25 минут)

**День:** вторник.

**Количество занятий:** 35.

1.2 Цель и задачи программы.

**Цель** программы:

 - Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению в процессе работы с природным материалом.

**Задачи:**

-   воспитать у детей художественный вкус и уважение к миру природы;

-   развить творческие способности детей в процессе работы с природными материалами и закреплять их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- обучить детей основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения.

1.3  Содержание программы.

**Учебно-тематический план программы кружка «Лесовичок».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | |
| **Тема** | | **Количество занятий** | |  |
| **теоретических** | **практических** |
| **1** | Беседа на тему «Мы друзья природы». Сбор природного материала | 1 | 1 | Знакомство с природным материалом, учить детей делать забавные поделки. |
| **2** | «Гусеничка» из мелких яблок | 1 | 1 |
| **3** | «Весёлые рожицы»из овощей. | 1 | 1 |
| **4** | Декоративная мозаика «Цвета осени» | 1 | 1 |
| **Октябрь** | | | | |
| **1** | Рыбка из сухих листьев. | 1 | 1 | Учить детей делать игрушку по образцу, формировать интерес к данному виду труда |
| **2** | Мишка из шишек. | 1 | 1 |
| **3** | Осенняя мозаика из листьев. | 1 | 1 |
| **4** | Поделка из сосновых шишек «Цыплята» | 1 | 1 |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1** | Мозаика из яичной скорлупы  « Бабочка на цветке». | 1 | 1 | Расширять представления детей о разнообразии природного материала |
| **2** | Мозаика из яичной скорлупы «Яблоко, апельсин». | 1 | 1 |
| **3** | Аппликация из манной крупы «Зайка шубку поменял». | 1 | 1 |
| **4** | Открытка ко дню матери из разных природных материалов. | 1 | 1 |
| **Декабрь** | | | | |
| **1** | Картина из манки «Чудо дерево» | 1 | 1 | Учить детей делать забавные поделки, развивать согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений |
| **2** | Аппликация «Снеговик» из семян и листьев, ватных дисков, ракушек, картофеля. | 1 | 1 |
| **3** | Елочные украшения из разного природного материала. | 1 | 1 |
| **4** | Снежинки из соли. | 1 | 1 |
| **Январь** | | | | |
| **1** | Мозаика из яичной скорлупы «Снеговик» | 1 | 1 | Воспитывать у детей желание заниматься интересной работой с природным и бросовым материалом |
| **2** | Аппликация «Сова» (использование семян арбуза, ясеня) | 1 | 1 |
| **3** | «Гномики» шишки, пластилин, вата, цветная бумага, клей, зёрна гвоздики, декор для украшения. | 1 | 1 |
| **Февраль** | | | | |
| **1** | Поделка из рябины «Бусы» | 1 | 1 | Способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели |
| **2** | «Поросёнок» жёлуди, спички(без серы), пластилин. | 1 | 1 |
| **3** | Поделка из растительного материала «Стрекоза» | 1 | 1 |
| 4 | «Весёлые фигурки»  Скорлупа грецких орехов, фетр, чёрный фломастер, шпажки, клей. | 1 | 1 |
| **Март** | | | | |
| **1** | Композиция из сухих цветов и листьев «Букет» | 1 | 1 | Учить детей делать игрушку из разного природного материала; продолжать формировать умения планировать последовательность действий |
| **2** | Аппликация из различных материалов «Бабочка» | 1 | 1 |
| **3** | Поделка из скорлупы фисташек «Маленькая вазочка» | 1 | 1 |
| **4** | Поделки из шишек и семян «По замыслу» | 1 | 1 |
| **Апрель** | | | | |
| **1** | «Весёлый человечек» веточки, древесные грибы синтетическая пряжа, пуговицы, клей, пластилин. | 1 | 1 | Учить детей делать поделки из разных природных материалов, закреплять ранее приобретенные навыки работы с природным материалом, развивать умение, планировать предстоящую работу |
| **2** | Поделка из различного природного материала «Ракета» | 1 | 1 |
| **3** | Поделка из различного природного материала «Шкатулка» | 1 | 1 |
| **4** | «Чудо – птицы» Скорлупа яиц, картонная упаковка для яиц, краски, разноцветные перья, цветная бумага, горошины чёрного перца. | 1 | 1 |
| **Май** | | | | |
| **1** | Поделка из разного природного материала «Насекомые» | 1 | 1 | Учить детей преобразовывать готовые формы, украшать изделия. Развивать дизайнерское мышление, фантазию, эстетический вкус. |
| **2** | Поделка из семян и крупы «Подсолнух» | 1 | 1 |
| **3** | Картина из стружек карандашей «Лесная поляна» | 1 | 1 |
| **4** | Поделки из фисташек и крылаток «По замыслу» | 1 | 1 |

1.4 Планируемые результаты.

**К концу года дети:**

*будут знать:*

— правила техники безопасности, требования к организации ра­бочего места;

— свойства и особенности различных природных материалов, техники работы с ними;

*у них будут развиты:*

— образное мышление при создании ярких, выразительных об­разов;

— воображение, творческая активность, фантазия;

— самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

*будут обладать следующими качествами:*

— ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;

— владение культурой речи и культурой общения со сверстника­ми и взрослыми;

— умение воспринимать прекрасное в жизни и в природе.

**Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Способы выявления результатов** | **Способы фиксации результатов** | **Способы предъявления результатов** |
| Беседа, наблюде­ние.  Выставки. | Грамоты.  Дипломы.  Готовые работы.  Фото  Отзывы родителей. | Выставки.  Конкурсы.  Готовые изделия. |

**Форма подведения итогов реализации образовательной программы:**

Итоговая выставка творческих работ воспитанников.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1 Календарный учебный график.

Структура учебного года МОДОУ №1 2020 – 2021 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | | | | | | | | | | | Кол-во  недель  в году | Кол-во  уч. недель | Кол-во уч. недель (для муз. и физ.) | пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс |  | | 1 | Диагностика | |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | СЕНТЯБРЬ | | 2 | Диагностика | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | 3 | 1 | 1 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | 4 | 2 | 2 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | 5 | 3 | 3 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | ОКТЯБРЬ | | 6 | 4 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 7 | 5 | 5 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 8 | 6 | 6 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | 9 | 7 | 7 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | | 10 | Каникулы | 8 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | НОЯБРЬ | | 11 | 8 | 9 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | 12 | 9 | 10 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | 13 | 10 | 11 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | 14 | 11 | 12 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ДЕКАБРЬ | | 15 | 12 | 13 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | 16 | 13 | 14 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | 17 | 14 | 15 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | 18 | Праздничные дни |  | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | ЯНВАРЬ | | 19 | Каникулы | 16 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 20 | 15 | 17 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | 21 | 16 | 18 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | 22 | 17 | 19 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 23 | 18 | 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | ФЕВРАЛЬ | | 24 | 19 | 21 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | 25 | 20 | 22 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | 26 | 21 | 23 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | 27 | 22 | 24 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | МАРТ | | 28 | 23 | 25 | 8 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | 29 | 24 | 26 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | 30 | 25 | 27 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | | 31 | Каникулы | 28 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | АПРЕЛЬ | | 32 | 26 | 29 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 33 | 27 | 30 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | 34 | 28 | 31 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | | 35 | 29 | 32 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | МАЙ | | 36 | 30 | 33 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | 37 | 31 | 34 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | 38 | Диагностика | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | 39 | Диагностика | | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 40 |  | 35 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | ИЮНЬ | | 41 | Каникулы | 36 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | 42 | 37 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | 43 | 38 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | | 44 | 39 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | ИЮЛЬ | | 45 |  | 40 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 46 |  | 40 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | 47 |  | 42 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | | 48 |  | 43 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 49 |  | 44 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | АВГУСТ | | 50 |  | 45 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | 51 |  | 46 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | 52 |  | 47 | 30 | 31 |  |  |  |  |  | | 53 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

2.2. Условия реализации программы

2.2.1Методическое обеспечение программы.

Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Воспитанникам предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

2.2.2Материально-техническое обеспечение программы.

**Помещение:**

— групповая комната, оборудованная в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, доска, шкафы и стеллажи для хранения литературы и наглядных пособий.

**Материалы:**

сухие листья деревьев и цветов, скорлупа грецкого ореха, шишки сосны и ели, фасоль, мох, желуди, ветки деревьев, семечки арбуза, дыни, яблока, крылатки клена и ясеня, засушенные бутоны цветов, фисташки, кожура земляного ореха, ягоды рябины и шиповника, косточки мандарина и т.п.

стружка от карандашей, пуговицы, яичная скорлупа, пробки, манка и т.д.

**Инструменты и приспособления:**

— катушки, рамки, проволочные каркасы, небольшие карандаши,песок, проволока, нитки, салфетки, кисточка, пластилин, ножик для пластилина скульптурного,

сосуды, калька, гофрированная бумага, обои, бисер,диски CD, ножницы,

коктейльные трубочки, спичечные коробки, перья птиц, цветные лоскутки и т.п.

— гуашь, клей ПВА, клей «Момент», стеки, картон, ножницы, кольца, кисти. лак прозрачный, стеклянные бутылочки, пластилин и др.

**Дидактическое обеспечение:**

— Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, подборки рисунков, картинок и фотографий различных изделий и описания их изготовления, интернет ресурсы.

2.2.3Список литературы

**Книги**

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. - Харьков: Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. — 64 с.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1991. - 175 с.
3. Дмитриева Н.Ю. Поделки из природных материалов. - М.: Рипол классик, 2010. — 231 с.
4. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, Сова, 2010. - 208 с.
5. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. - М.: Мир книги, 2008. - 50 с.
6. Лыкова И.А. Я создаю поделки. - М.: Мир книги, 2008 г. - 48 с.
7. Морозова З. В., Иголкина О., Чеботова Я., Морозова Забавные поделки из подручных материалов. - Харьков: Белгород: Клуб семейного досуга, 2010. — 320 с.
8. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. - 160 с.

2.2.4 Интернет-ресурсы:

<http://doshkolnik.ru/>

<http://montessoriself.ru/category/podelki-iz-brosovogo-materiala/>

<http://ejka.ru/blog/prirodahttp>

<http://www.art-talant.org/>

<http://blogs.masterclassy.ru>

<http://detsad-kitty.ru>

<http://dovosp.ru>

<http://ginger-cat.ru>

<http://nsportal.ru>

2.2.5 Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации.

2. Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).

3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

4. СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).