Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №1 «Ладушки»

****

Программа кружка

*«Эко- мультики»*

 для детей подготовительной

 Разработчик:

 Сиренко Н.В.

 воспитатель IКК

ГО Карпинск 2021год

**Пояснительная записка**

 Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

 «Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связно с одушевлением, оживлением, а не с набором коллективных игр, как его стали воспринимать сегодня.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.
         Кино вообще, и в особенности анимационное кино – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. Даже в самом коротком мультфильме используется и художественное слово, и визуальный образ, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Занятие анимацией развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

        В самом деле, мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, открыта для них (универсальность).

         В процессе создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности (целостность).

         Специфика мультипликации позволяет работать с ребенком, не перенося "в него" элементы человеческой культуры, а естественно помещая его в сферу этой культуры (причастность).

 Современная киноиндустрия, как отечественная, так и зарубежная поражает своим разнообразием, в том числе и мультфильмами. Но не всегда их просмотр может принести пользу ребёнку. Современные мультфильмы, особенно зарубежные, следует тщательно подбирать перед тем, как доверить своего ребёнка их влиянию.

 Дело в том, что мультфильмы непосредственно участвуют в воспитании и развитие ребенка. По мнению многих психологов, герои мультфильмов оказывают большое воздействие на детей. Яркие образы персонажей мультипликационного фильма привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием. Таким образом, дети подражают мультипликационным героям, идентифицируются с ними, перенимают  формы их поведения.

 Сейчас очень мало мультфильмов, которые направлены на формирование экологической культуры ребёнка. А ведь именно через создание эко- мультфильмов, можно привить детям любовь к природе, желание беречь и охранять животных, птиц и насекомых.

 В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

**Цель программы:**

Развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

**Задачи программы:**

* Развитие видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской); развить композиционные умения, применяя различные художественные техники: оригами, пластилинографию, рисование, лепку;
* Развитие творчества детей;
* познакомить детей с профессиями людей, создающих мультфильмы;
* - отработать технику создания авторского мультфильма, используя художественно-творческие способности детского коллектива;
* - развивать воображение и творческое мышление в сочинении рассказов и сказок;
* Формирование навыков сотрудничества детей;
* - формировать технические умения и навыки работы с художественно-изобразительными материалами и вспомогательными средствами;
* - совершенствовать умение интонационно передавать речь героев;
* Воспитание культуры зрительного восприятия;
* - воспитывать дружеское взаимоотношение, умение договариваться, учитывая интересы и чувства других;

**Содержание программы**:

**1.** Разработка сюжета и героев мультфильма самими детьми или по выбранному сценарию из экологических сказок, рассказов, своих фантазий.

Дети развивают и закрепляют навыки в чтении литературы, реализовывают свои творческие идеи.

**2.** Изготовление героев мультфильма  или другого  материала.

**3.** Создание декораций: дети изучают всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, знакомятся с архитектурой (создавая города, улицы).

**4.**Съёмки мультфильма. По кадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия: дети развивают внимание, чувство кадра и композиции.

**5.**Подбор музыкального оформления.

**6**. Озвучивание. Дети с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия. Упражнение развивает дикцию   владение голосовым аппаратом, делая речь правильной, чёткой, понятной,  образной и красивой.

**7**. Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж.

**8**. Размещение готового мультфильма .

**9**. Каждый участник группы создаёт свой персонаж и участвует в анимации  определённой сцены.  Над фонами и декорациями работает вся группа.

**10**. Звук: каждый озвучивает свой отрывок стиха или песни к видеоряду.

**Предполагаемый результат:**

**К концу года дети должны**

***знать***

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др.

 материалами;

- историю создания первого мультфильма;

- виды мультфильмов (по жанру);

- различные виды декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка,

 природный и другие материалы;

- этапы создания мультфильма;

- приемы работы с различными материалами - бумага, пластилин и др.

***уметь:***

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

- применять различные виды декоративного творчества в анимации :рисунок, лепка,

 природный и другие материалы;

- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной

 художественно-творческой задачи.

Создавать  **мультфильмы** в разных техниках исполнения.

 Совершенствовать навыка общения и сотрудничества.

**Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:**

1. Выбрать сказку, рассказ или стихотворение *(можно вспоминить историю из опыта, или придумать историю самим)*, идея — сценарий.
2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.
3. Подготовка декораций и фона.
4. Установка декораций на площадке для съемки.
5. Съёмка мультфильма – анимация *(один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе)*, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом);
6. Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;
7. Во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы *(фон)* не двигались;
8. Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения *(подул ветер – дерево закачалось)*;
9. В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;
10. Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат *(желательно в штативе)*, не удаляя и не приближая изображение.
11. Монтаж мультфильма *(весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются)*:
12. Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 *(все зависит от программы)*. Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.
13. Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.
14. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре;
15. При необходимости записывайть текст небольшими кусочками;
16. Во время записи должна быть абсолютная тишина ***«в студии»*** *(никаких посторонних шумов)*;
17. Можно использовать звуковые эффекты *(скрип двери, шум прибоя...)*.
18. Музыкальное сопровождение, титры.

 **Съемочный процесс включает:**

 1.Придумывание и обсуждение сюжета;

 2.Создание персонажей и декораций;

 3.Съемка мультфильма – в среднем 200-300 кадров *(фотографий)*;

 4.Монтаж.

**Техника:**

1) Перекладка (вырезывание  персонажей из бумаги, сдвигание их  на плоскости.)
2) Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации)
3) Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки, лего и тико конструкторы);
4) Сыпучая анимация (не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п.)
5) Пиксиляция (главные актеры -  сами дети)

**Примерный план занятий**:

1. Обсуждение предстоящего занятия (сюжета, героев, используемых материалов).

2. Деятельность по созданию мультфильма.

3. Рефлексия

 Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут.

**Оборудование.**

• Фотоаппарат;

• Штатив;

• Дополнительное освещение (лампа);

• Компьютер, программы для создания мультфильма;

• Диктофон, микрофон.

**Календарно – тематический план реализации рабочей программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Краткое описание | Количест во занятий |
| 1 | Что такое мультфильм? | * обсуждение известных детских мультфильмов;
* обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;
* просмотр и обсуждение мультфильма «Просто так»
 | 1 |
| 2 | Обратная сторона экрана | -знакомство детей с различными анимационными техниками;-знакомство с материалами из которых можноизготовить мультфильм; | 1 |
| 3 | - просмотр передачи и обсуждение «История анимации» | 1 |
| 4 | - просмотр и обсуждение передачи «Экспериментаторы. Как создать мультфильм» | 1 |
| 5 | - просмотр передачи и обсуждение «Галилео. Кукольная анимация (Часть 1)» | 1 |
| 6 | - просмотр и обсуждение передачи «Галилео. Кукольная анимация (Часть 2) » | 1 |
| 7 | - просмотр и обсуждение передачи «Галилео. Песочная анимация (Часть 3)» | 1 |
| 8 | - просмотр и обсуждение передачи «Галилео. Пластилиновая анимация» | 1 |
| 9 | Парад мультпрофессий | - рассказ о профессиях: мультипликатор, режиссёр, сценарист | 1 |
| 10 | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма | - знакомство с процессом съемки. | 1 |
| 11 | Создаём название мультстудии.«Заставка» в технике | * покадровая съёмка движения магнитных букв
* монтаж и наложение звука
 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | перекладка. | - просмотр |  |
| 12 | Создание мультфильма«Про Эколят». Мультфильм в технике «Перекладки». | - обсуждение сценария, распределение ролей | 1 |
| 13 | - изготовление фигурок. декораций | 1 |
| 14 | съемка  | 1 |
| 15 | - озвучивание, монтаж, просмотр рабочего материала. | 1 |
| 16 | Премьера мультфильма | - показ мультфильма детям | 1 |
| 17 | Создание мультфильма«Сказка с эколятами». Мультфильм в технике пластилиновой анимации. | - придумывание сюжета, обсуждение сценария, распределение ролей, | 1 |
| 18 | - изготовление персонажей и декораций, | 1 |
| 19 | съемка | 1 |
| 20 |  | - озвучивание, монтаж, просмотр . | 1 |
| 21 | Премьера мультфильма | - показ мультфильма детям | 1 |
| 22 | Создание мультфильма«Эколята и светофор».Мультфильм в технике «Предметная анимация» | - сочинение, обсуждение сценария, распределение ролей | 1 |
| 23 | - изготовление персонажей и декораций | 1 |
| 24 | съемка -  | 1 |
| 25 | озвучивание, монтаж, просмотр . | 1 |
| 26 | Премьера мультфильма | - показ мультфильма детям | 1 |
| 27 | Создание мультфильма«Мой друг». Мультфильм в технике «Перекладка и пикселяция» | - сочинение, обсуждение сценария, распределение ролей | 1 |
| 28 | - изготовление героев и декораций | 1 |
| 29 | - съемка | 1 |
| 30 | - озвучивание, монтаж, просмотр . | 1 |
| 31 | Премьера мультфильма | - показ мультфильма детям | 1 |

**БИБЛИОГРАФИЯ**Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.
Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.
Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2005.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

https://kladraz.ru/blogs/blog20680/master-klas-po-sozdaniyu-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-multfilma-na-yekologicheskuyu-temu.html

https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-create-cartoons.html